



Le rendez-vous régulier
pour échanger librement
autour d'un film



Ciné-blabla

Une projection par mois
à la Cinémathèque suisse
live.cinematheque.ch

PASS: CULTURE

Unil
UNIL | Université de Lausanne
Centre d'études
cinématographiques

Ciné-blabla

Afin d'encourager le public à se familiariser avec des œuvres cinématographiques et valoriser la projection comme une expérience collective, la Cinémathèque suisse souhaite proposer un espace inclusif de découverte et d'échange dans une perspective de participation culturelle libre et choisie. À travers une ligne de programmation mensuelle hétéroclite, Ciné-blabla invite le public à regarder des films après une courte présentation : une occasion pour mettre en lumière des pistes de lecture qui pourront ensuite être remises en discussion toutes et tous ensemble à l'issue du film. Un moment de réflexion et de partage d'expériences qui vise à promouvoir le dialogue et l'interaction à travers le cinéma.

Pour toute information ou
réservation de groupe :
mediation@cinematheque.ch

Les informations sur l'ensemble
de la programmation sont disponibles
sur live.cinematheque.ch



Mercredi 9 septembre 2026

18:00

Be Kind Rewind

UK, France, USA · 2007 · 101' · v.o. s-t fr.

De Michel Gondry

7/12 35mm

Après avoir maladroitement effacé le contenu de toutes les VHS d'un magasin de location de film, Jerry et Mike se lancent le défi de faire des remakes avec les moyens du bord de tous les films disparus. Une véritable déclaration d'amour à la puissance du rêve et à son vecteur le plus populaire : le cinéma !



Mercredi 7 octobre 2026

18:00

Gaslight

USA, France, Italie · 1944 · 114'

v.o. s-t fr.

De George Cukor

14/16 35mm

Après une longue absence de sa ville natale, Paula revient à Londres en compagnie de son nouveau mari. Privée peu à peu de sa vie sociale, elle doute bientôt de sa propre santé mentale et combat d'étranges hallucinations... Un récit sur la puissance de l'emprise psychologique, connue de nos jours sous le terme de *gaslighting*.



Mercredi 11 novembre 2026

18:00

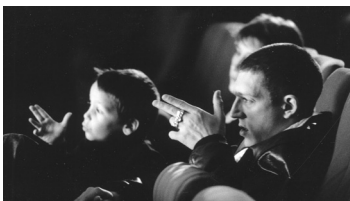
Entre les murs

France · 2008 · 128'

De Laurent Cantet

7/12 35mm

Enseignant et romancier, François Bégaudeau interprète dans ce film une version de lui-même exerçant tant bien que mal son métier dans une classe plutôt animée, au sein d'un collège du 19^e arrondissement à Paris. Projection en collaboration avec la Haute école pédagogique du Canton de Vaud (HEP).



Mercredi 2 décembre 2026

18:00

La Haine

France · 1995 · 98'

De Mathieu Kassovitz

16/16 35mm

Au cours d'une nuit d'émeute provoquée par le passage à tabac d'un jeune de banlieue lors d'un interrogatoire, Vinz s'est emparé d'un revolver. Bien décidé à rétablir la balance, il entend abattre un policier. Connu aussi pour sa bande-son devenue culte, *La Haine* est un compte à rebours qui condense 24 heures en 98 minutes.



Mercredi 20 janvier 2027

18:00

Persepolis

France, USA · 2007 · 96'

De Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud

10/14 35mm

Adapté de la bande dessinée autobiographique de Marjane Satrapi, *Persepolis* retrace sa vie entre ses 8 et 18 ans, prise dans les événements politiques qui ont marqué l'Iran. De la révolution contre le Shah en 1978, puis l'installation d'un nouveau gouvernement, ce dessin animé en noir et blanc offre un des plus beaux et puissants portraits de femme.



Mercredi 24 février 2027

18:00

Romeo + Juliet

USA, Mexique, Australie, Canada · 1996

120' · v.o. s-t fr.

De Baz Luhrmann

12/14 35mm

En collaboration avec l'Opéra de Lausanne

La plus célèbre des pièces de Shakespeare est ici réinterprétée et mise à jour dans la banlieue chic de Verona Beach, un quartier de Los Angeles. Dans ce théâtre de conflit entre deux familles ennemies – les Montague et les Capulet – naît l'amour interdit entre Roméo et Juliet, interprétés par Leonardo di Caprio et Claire Danes.



Mercredi 17 mars 2027

18:00

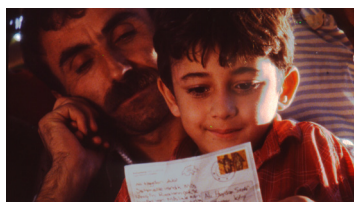
The Hours

USA · 2002 · 114' · v.o. s-t fr.

De Stephen Daldry

14/16 35mm

Ce récit hors du temps met en rapport *Mrs Dalloway*, le roman qu'est en train d'écrire Virginia Woolf en 1923, et l'impact de cette œuvre sur Laura, femme au foyer dans les années 1950, et Clarissa, éditrice à New York en 2000. Trois époques et trois destins qui se mêlent au fil des heures, rythmés par la musique envoûtante de Philip Glass.



Mercredi 14 avril 2027

18:00

***Reise der Hoffnung* (Voyage vers l'espoir)**

Suisse, Italie, Allemagne · 1990 · 100'

v.o. s-t fr./all.

De Xavier Koller

12/12 DC

Septembre 1988. Haydar, paysan turc, décide de vendre tous ses biens pour émigrer avec sa femme Meryem et son fils Mehmet Ali. Ils laissent derrière eux leur famille et leur pays pour atteindre leur rêve : rejoindre la Suisse. Mais ce lieu dans leurs esprits paradisiaque qui leur promet un avenir meilleur s'estompe à chacun de leur pas alors qu'ils sont confrontés à la brutalité du parcours migratoire.



Mercredi 5 mai 2027

18:00

Le Kiosque

France · 2020 · 76'

De Alexandra Pianelli

16/16 DC

Dans ce documentaire filmé avec son téléphone, la réalisatrice Alexandra Pianelli, fille et petite-fille de kiosquier, enregistre le quotidien. Venue pour prêter main-forte à sa mère, vendeuse de journaux dans un quartier chic de Paris, elle documente avec humour et tendresse les coulisses du métier, le défilé quotidien de clients détonants, mais aussi le déclin de la presse papier.